

# 馬維業

## 從創意產業談網路傳播安全



亞太文化創意產業總會  
[rexma@apciahk.org](mailto:rexma@apciahk.org)



# 亞太文化創意產業總會

## 願景

「亞太文化創意產業總會」(APCIA) 屬於香港商會註冊成立於2015年02月, 以香港為基礎, 團結促進從事文化創意產業的人士之間的友誼及認識, 推廣中國香港及亞太地區文化產業的發展, 努力發展亞太地區, 加強共同專注發展「文·創·產·專」各專案工作! 提供一個充滿關懷和愛的商業平臺營造扶助新興企業的文化。



# 目標： 國家.香港及亞太區其中一位最有價值的文化創意產業合作夥伴



粵港澳大灣區

聯繫藍圖

亞太區

合作網路

香港貿發局

顧問單位角色

法例出臺後，產業知道了什麼不能做，也意味著知道了什麼可以做。(What can be done? What cannot be done?)

數據

內容

貿易

# 今天部份文創產業工作者問題

1. 香港定位為中外文化藝術交流中心，政府是否以國家一帶一路的產業模式為藍本去規劃？ 文創產業人才培育的方向-如何和民間創意及產業團體和商會合作，利用科技打造產業平臺，促進中外文化交流，達致文創為根，產業為本。
2. 作為音樂專業, 誠意期待會否有更多政策例如智慧財產權保護 科技發展音樂產業 支援香港樂壇創意及製作，讓產業再進入百花齊放的優秀年代.
3. 樂團創辦人: 藝術創作很自由，但年輕藝術家有如創業家，藝術界又有幾多個識創業？反觀內地，大學、青年利用科技創意創業達商業推廣價值有很多案例 (希望務實角度循法創造新市場)。
4. 最近創意產業的藝術加密NFT正在本港市場規模化發展，在有關政策及基金方面如何可以更令每一個體創作人受智慧財產權進一步保護及更受惠？角色上可以怎樣支援擴大融入大灣區市場？
5. 香港大型創意基建有西九文化區, 啟德體育場不斷上馬，好多有文創意念的專業年青人都想入行，希望瞭解新常態及法規，銜接未來文藝中心發展！
6. 香港作為一個文化創意產業的橋頭堡橋樑及被譽為亞洲城市，香港創意設計已經走向世界及有一定的認識。多年來一直參與新界原居民文化推廣活動，知道香港近年積極推廣文化創意活動計畫，而圍村亦都有好多保育文化嘅推廣可以合作，想問政府和如何協助利用創意及科技積極發展文化交流嘅活動？

# 部份看法

- 對於產業來說，在處理資料的時候，首先資料的拿取要遵循安全、可控、用戶知情同意的要求；其次，產業在應用場景裡，要合法正當利用資料，保證資料安全及合法地創作自由。
- 舉例未來發展藝術科技，對AI產業+文藝創作是利好。人工智慧產業在爆發式增長的過程中，一些創作材料的來源模糊不清，創作者不知道資料是否可以加以利用、用了以後會不會產生問題、基於這些資料的上層應用是否合法。未來，業界相信希望知道什麼不能做，也意味著知道了什麼可以做。
- 對於藝術科技產業，相當於是一個融合的新起跑線，在合法下大家發展自己的工匠實力以及對場景的理解，會產生發展新常態的機遇。
- 法例的實行的是一個過程，法律頒佈以後立即實現完美是需要時間。實行法律和文創授權的關係相信需要時間融合。
- 經濟受到《數位安全法》《網路安全法》的衝擊是一個必經的過程，因為產業發展模式和文藝創作元素本身存在需要共存共籌的過程，相信模式對產業發展是極有利，但需要一些合理的改變。



**apcia**  
 亞太文化創意產業總會  
 ASIA PACIFIC CREATIVITY INDUSTRIES ASSOCIATION

# 2016 香港文化創意產業大獎

宗旨：

1. 表揚對文化創意產業有貢獻的企業及個別人士。
2. 透過獎項，發掘更多具潛力的文化創意產業新秀。
3. 增強社會各界對獲獎企業及個別人士的認識。



**2017  
 第二屆  
 香港文化  
 創意產業  
 大獎**

**第三屆  
 香港文化  
 創意產業  
 大獎  
 2018**

**第四屆  
 香港文化  
 創意產業  
 大獎  
 2019**



# 協同中達共識 攜手共建市場

- 道德創作
- 社會責任
- 奉公守法
- 產業策略
- 發展價值